



A Universe of Color

Innovation | Technology | Performance

CREATEX COLORS – MADE IN THE U.S.A.

Liebe Künstler,

Createx Colors ist und bleibt innovativ – unter Einsatz neuester Technologien bieten wir Ihnen wasserbasierte Airbrush- und Speziallacke mit den besten aller Eigenschaften.

Createx Colors ist ein Universum der Farben. Dank der Kontinuität, mit der wir unser Qualitätshandwerk betreiben, übertreffen unsere wasserbasierten Farben alle Erwartungen.

Nehmen Sie sich ein wenig Zeit, um in unserem Katalog neue Produkte und Prozesse zu entdecken – Sie werden beeindruckt sein.

*Vielen Dank
Createx Colors*



Innovation | Technology | Performance

180003_080118.indd

A Universe of Color

Inhaltsangabe	1
Zusätze, Verdünner und Reiniger	2
Auto Air Colors™	3
AutoBorne Sealers™	3
Auto Air Colors™	4
candy ₂ O™	11
Creutex Illustration Colors™	16
Neutrale Grautöne & CMYK	17
Bloodline™	18
Lifeline™	19
Wicked Colors™	22
Creutex Airbrush Colors™	26
Scenix Mural & Theme Paints™	30
Box Sets für Künstler	32



Marcus Eisenhuth
Illustration Colors

CREATEX COLORS – ZUSÄTZE, VERDÜNNER UND REINIGER



4008 Restorer

- Biologisch abbaubarer Reiniger zum Entfernen von ausgehärteter Farbe von Airbrush, Sprühpistole und beliebigen Oberflächen.
- Zum „Einweichen“ von Metallteilen verwendbar. 4008 löst ausgehärtete wasserbasierte Farbe so weit, dass sich diese mit Seife und Wasser leicht entfernen lässt.



5618 Airbrush Cleaner

Milder Reiniger zum Abspülen von Farben beim Arbeiten mit einer Airbrush.



4015 Cross-Linker

- Aktivator für Scenix SSR Clears, Scenix Mural und Theme Paint. Mit allen Createx Farben kombinierbar.
- Durch die Zugabe von 4015 zur Farbe wird der höchste Vernetzungsgrad erreicht (vollständige Aushärtung) – die Endbeschichtung zeigt so eine bessere physikalische und chemische Beständigkeit.



4030 Balancing Clear

Ein Urethanharz auf Wasserbasis. Lässt sich mit jeder beliebigen Createx Farbe mischen, um eine Acryl-Urethan-Mischung zu erhalten.

- Verbessert die Fließfähigkeit und reduziert das Antrocknen an der Nadelspitze.
- Verbessert Haftung und Kratzfestigkeit.
- Verkürzt Trocknungszeiten.
- Auch als strapazierfähige Klarlack-Zwischenschicht geeignet. Ergibt ein seidiges, transparentes Finish.



4011

- Ein milder Verdünner zum Einstellen der Farbviskosität. Mit allen Createx Farben kombinierbar.
- Verwenden Sie diese Option, wenn Sie bei über 27 °C arbeiten. Die Verwendung von 4011 bei hohen Temperaturen ist eher für die Lackierpistolenanwendung geeignet. Im Vergleich zu 4012 bleiben die Farben bei 4011 länger fließfähig – Pearls und Metallics können sich so besser verteilen, und insbesondere beim Lackieren bei hohen Temperaturen wird eine glatte Oberflächenstruktur erzielt.



4012

- Der Standardverdünner zum Einstellen der Farbviskosität. Mit allen Createx Farben kombinierbar.
- Mittlere Temperatur – für die meisten Anwendungen geeignet, insbesondere bei Temperaturen zwischen 16 und 27 °C.



4020

- 4020 ist ein spezieller Verdünner, der bei hoher Luftfeuchtigkeit das Abtrocknen unterstützt.
- Unterstützt das Abtrocknen, wenn bei Temperaturen von unter 16 °C lackiert wird.
- Das beste Ergebnis erzielt 4020 beim Mischen mit 4012 zu einem „Verdünnercocktail“.

Temperaturtabelle

4011	4012	4020
27+ °C	16–27 °C	Zugabe zu 4011/4012 bei hoher Luftfeuchtigkeit oder niedrigen Temperaturen

Weitere technische Informationen auf createx.de

A Universe of Color

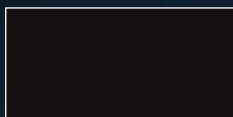


Die besten Arbeiten mit Createx Farben beginnen mit AutoBorne Sealers.

- **Ausgezeichnete Haftung und Haltbarkeit direkt auf Kunststoffen, Aluminium, Fiberglas und mehr**
- **Selbstglättend – dank hohem Feststoffanteil werden Kratzer und kleinere Oberflächendefekte ausgeglichen, nach dem Aushärten keine sichtbaren Kanten**
- **Schnell trocknend – schneller als herkömmliche lösungsmittelhaltige Grundierungen**



6001 AutoBorne Sealer White



6002 AutoBorne Sealer Black



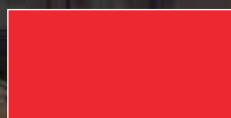
6003 AutoBorne Sealer Gray



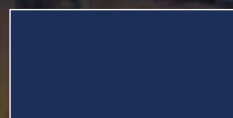
6004 AutoBorne Sealer Yellow



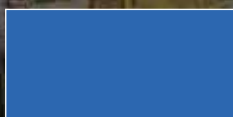
6005 AutoBorne Sealer Orange



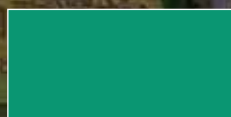
6006 AutoBorne Sealer Red



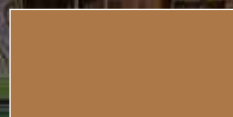
6008 AutoBorne Sealer Blue (GS)



6009 AutoBorne Sealer Process Blue



6010 AutoBorne Sealer Green



6011 AutoBorne Sealer Tan



6012 AutoBorne Sealer Burgundy



6013 AutoBorne Sealer Silver

6000 AutoBorne Transparent Sealer

Travis Deeter
vondeeter.com

AutoBorne Sealers sind erhältlich in:
120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml & 3,8 l

Always Evolving!

- **Exzellente Urethan- und Acrylharze auf Wasserbasis für ausgezeichnete Haftung und Abriebfestigkeit**
- **Pigmente und Pearls in Automotive-Qualität für lebendige, lichtechte Farben**

AUTO-AIR COLORS™

Mehr als 150
Farben, die
miteinander
gemischt
werden können

- Eine umfassende Palette von Metallic-, Pearl-, Candy- und Custom-Farben
- Mit allen Createx Farben kombinierbar
- Langlebig und vielseitig – hart genug für den Automotive-Bereich und gleichzeitig flexibel für die Kostümmalerei sowie Arbeiten mit Vinyl und Leder



Auto Air Colors
sind erhältlich in:
120 ml, 480 ml,
960 ml & 3,8 l



by Dan Gardner / Mike Malody

ALUMINUMS — PEARLS — METALLICS



4101 Aluminum
Base (Fine)



4102 Aluminum
Base (Medium)



4103 Aluminum
Base (Coarse)



4104 Quicksilver



4105 Gold Plating



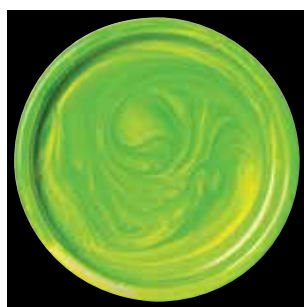
4301 Pearl
White



4302 Pearl
Silver



4303 Pearl
Gold



4304 Pearl
Lime Green



4305 Pearl
Green



4306 Pearl
Teal



4308 Pearl
Blue



4310 Pearl
Magenta



4311 Pearl
Plum



4312 Pearl
Purple



4314 Pearl
Black



4315 Pearl
Orange



4316 Pearl
Radiant Red



4330 Metallic
White (Fine)



4331 Metallic
White (Coarse)

METALLICS — IRIDESCENTS



4332 Metallic Silver



4333 Metallic Gold



4334 Metallic Bronze



4335 Metallic Copper



4337 Metallic Blue Silver



4338 Metallic Burnt Orange



4340 Metallic Midnight Blue



4341 Metallic Fastback Green



4342 Metallic Elegance



4343 Metallic Platinum



4344 Metallic Charcoal-Viola



4345 Metallic Pewter



4346 Metallic Light Brown



4347 Metallic Dark Brown



4348 Metallic Rose



4349 Metallic Actress Gold



4350 Iridescent Brite Yellow



4355 Iridescent Brite Blue



4356 Iridescent Electric Blue



4358 Iridescent Purple

PEARL FLAKES



4420 Hi-Lite Gold
auf 6002



4421 Hi-Lite Orange
auf 6002



4422 Hi-Lite Red
auf 6002



4423 Hi-Lite Green
auf 6002



4424 Hi-Lite Blue
auf 6002



4425 Hi-Lite Purple
auf 6002



4501 Hot Rod Sparkle
White auf 6002



4502 Hot Rod Sparkle
Spectrum auf 6002



4503 Hot Rod Sparkle Gold
auf 6002



4504 Hot Rod Sparkle Blue
auf 6002



4505 Hot Rod Sparkle Green
auf 6002



4506 Hot Rod Sparkle Red
auf 6002



4507 Hot Rod Sparkle Purple
auf 6002



4520 Cosmic Sparkle Silver
auf 6002



4521 Cosmic Sparkle Gold
auf 6002



4522 Cosmic Sparkle Red
auf 6002



4523 Cosmic Sparkle Copper
auf 6002



4524 Cosmic Sparkle Blue
auf 6002



4525 Cosmic Sparkle Green
auf 6002



4526 Cosmic Sparkle
Autumn Red auf 6002

6001 = AutoBorne Sealer White

6002 = AutoBorne Sealer Black

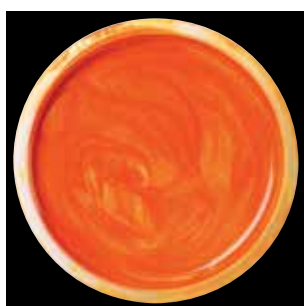


Auf diesem großartigen Chevy C-10 leuchtet der Candy-Charakter von Sparklescent Mango auf AutoBorne Sealer Orange.

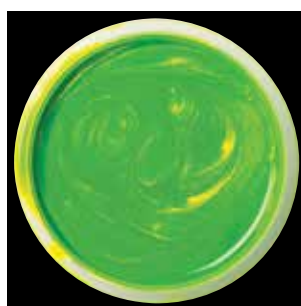
Tom McWeeney, Auto Revolution



SPARKLESCENTS



4530 Sparklescent
Mango II



4531 Sparklescent
Electric Green II



4532 Sparklescent
Tequila Yellow II



4533 Sparklescent
Toxic Green II



4534 Sparklescent Porn
Star Pink II



4535 Sparklescent
Rock Star Red II



4537 Sparklescent
Nightmare Blue II



4590 Sparklescent
Bada Bling Silver



4592 Sparklescent
Radberry



4593 Sparklescent
Sungold Orange

ANWENDUNGSTIPP:

„Erzeugen Sie einen sanften Perlenschimmer und betonen Sie die Dimension der darunterliegenden Farbschichten durch einige leichte Farbaufträge mit den Hi-Lite Interference Colors – perfekt für den Fischeschuppeneffekt.“

Nate Devoe



SEMI-OPAQUES — TRANSPARENTS — FLUORESCENTS



4201 Semi-Opague
Brite White
auf 6001



4202 Semi-Opague
Lemon Yellow
auf 6001



4203 Semi-Opague
Flame Yellow
auf 6001



4204 Semi-Opague
Chrome Yellow
auf 6001



4205 Semi-Opague
Flame Orange
auf 6001



4206 Semi-Opague
Flame Red
auf 6001



4208 Semi-Opague
Emerald Green
auf 6001



4209 Semi-Opague
Dark Green
auf 6002



4211 Semi-Opague
Caribbean Blue
auf 6001



4213 Semi-Opague
Process Blue
auf 6001



4214 Semi-Opague
Midnight Blue
auf 6002



4216 Semi-Opague
Deep Purple
auf 6002



4217 Semi-Opague
Light Brown
auf 6001



4220 Semi-Opague
Deep Black
auf 6002



4221 Semi-Opague
Cream
auf 6001



4230 Transparent
White
auf 6001



4231 Transparent
Yellow
auf 6001



4231 Transparent
Yellow
auf 6002



4232 Transparent
Sun Gold
auf 6001



4232 Transparent
Sun Gold
auf 6002



4233 Transparent
Orange
auf 6001



4233 Transparent
Orange
auf 6002



4234 Transparent
Fire Red
auf 6001



4234 Transparent
Fire Red
auf 6002



4235 Transparent
Traffic Red
auf 6001



4235 Transparent
Traffic Red
auf 6002



4236 Transparent
Cherry Red
auf 6001



4236 Transparent
Cherry Red
auf 6002



4237 Transparent
Apple Green
auf 6001



4237 Transparent
Apple Green
auf 6002



4241 Transparent
Blue
auf 6001



4241 Transparent
Blue
auf 6002



4247 Transparent
Purple
auf 6001



4247 Transparent
Purple
auf 6002



4248 Transparent
Root Beer
auf 6001



4248 Transparent
Root Beer
auf 6002



4249 Transparent
Black
auf 6002



4251 Transparent
Tan
auf 6001



4251 Transparent
Tan
auf 6002



4253 Transparent
Red Oxide
auf 6001



4253 Transparent
Red Oxide
auf 6002



4255 Transparent
Cobalt Blue
auf 6001



4255 Transparent
Cobalt Blue
auf 6002



4257 Transparent
Jet Black
auf 6002



4258
Gloss Black
auf 6002



4260 Fluorescent
Hot Pink
auf 6001



4261 Fluorescent
Hot Yellow
auf 6004 Yellow



4262 Fluorescent
Hot Green
auf 6010 Green



4263 Fluorescent
Hot Orange
auf 6005 Orange



4264 Fluorescent
Hot Berry
auf 6001



4265 Fluorescent
Hot Red
auf 6006 Rot



4266 Fluorescent
Hot Purple
auf 6001



4267 Fluorescent
Hot Sunburst
auf 6001

6001 = AutoBorne Sealer White

6002 = AutoBorne Sealer Black

Auto Air Colors sind erhältlich in:
120 ml, 480 ml, 960 ml & 3,8 l

A Universe of Color

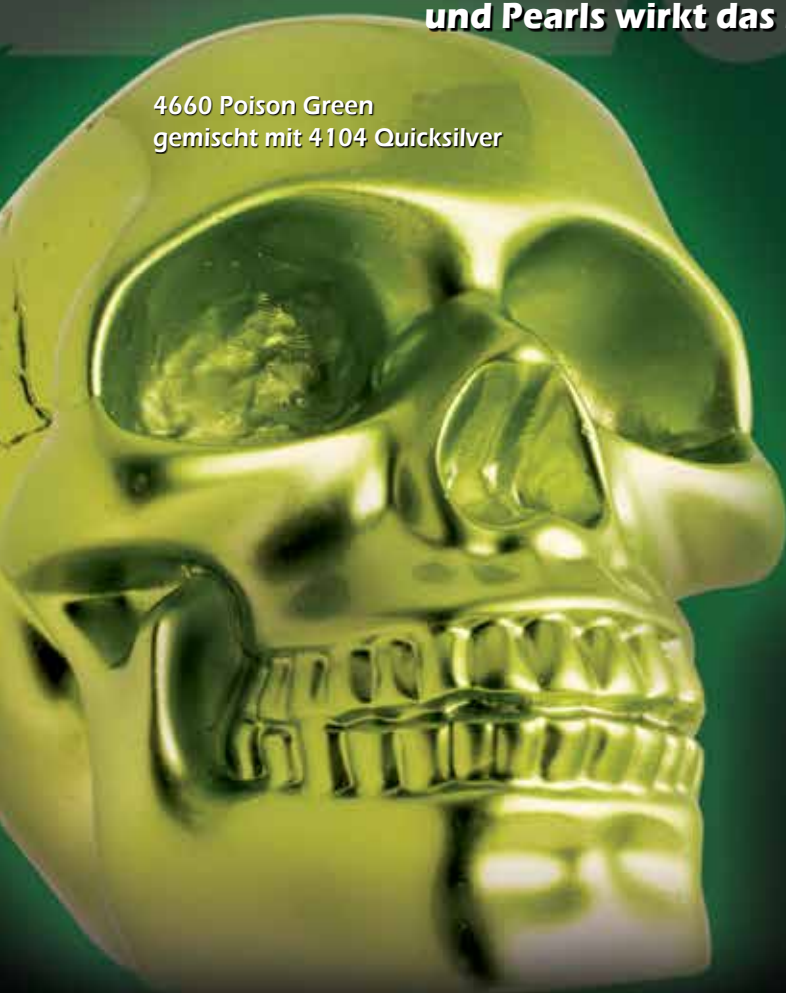


**Echte Candy Performance.
Leuchtend, transparent,
mit Anilinfarbstoffen.**

candy₂O

**Mit candy₂O Farben lassen sich durch
mehrere Schichten dunklere Farbwerte
erzielen, und bei Interaktion mit Metallics
und Pearls wirkt das Ergebnis dynamischer.**

4660 Poison Green
gemischt mit 4104 Quicksilver



4660 Poison Green



Wasserbasierte Urethan-Klarlacke für die Verwendung mit candy₂O



4030 Balancing Clear

- Mischen Sie 4030 mit **candy₂O**.
- **candy₂O** ist ein Konzentrat. Beim Mischen mit 4030 entsteht ein stabiler Bindemittelanteil.



4040 Bleed Checker

- Tragen Sie zum „Fixieren“ der Farbstoffe 4040 über **candy₂O** auf.
- Verhindert das Ausbluten der **candy₂O** Farbstoffe in andere Farbschichten.
- Schützt **candy₂O** Farben vor dem Auftragen eines 2-Komponenten-Deckklarlacks vor überschüssigem Lösungsmittel.

candy₂0 — ECHTE CANDY PERFORMANCE

Models by Andy Moehring



4650
Blood Red



4651
Sunset Magenta



4652
Tequila Yellow



4653
Lemon Yellow



4654
Grabber Orange



4655
Marine Blue



4656
Midnight Blue



4657
Caribe Blue



4658
Ultra Violet



4659
Deep Purple



4660
Poison Green



4661
Emerald Green



4662
Dirt Track Brown



4663
Red Oxide



4664
Black

Light Value **candy₂0**
Models – 4 Schichten



4665
Brandywine



4666
Tealicious

Speedshapes by Dan Gardner



4650 Blood Red



4651 Sunset Magenta



4652 Tequila Yellow



4653 Lemon Yellow



4654 Grabber Orange



4655 Marine Blue



4656 Midnight Blue



4657 Caribe Blue



4658 Ultra Violet



4659 Deep Purple



4660 Poison Green



4661 Emerald Green



4662 Dirt Track Brown



4663 Red Oxide



4664 Black



4665 Brandywine



4666 Tealiscious

Dark Value **candy₂0**
Shapes – 8 Schichten

ELOXIERTES CANDY-QUICKSILVER

candy₂ auf 4104 Quicksilver

Speedshapes by Simon Murray



4650
Blood Red



4651
Sunset Magenta



4652
Tequila Yellow



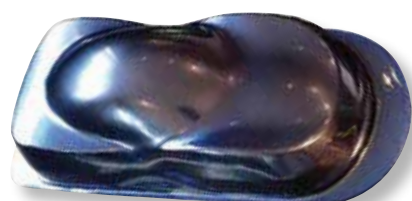
4653
Lemon Yellow



4654
Grabber Orange



4655
Marine Blue



4656
Midnight Blue



4657
Caribe Blue



4658
Ultra Violet



4659
Deep Purple



4660
Poison Green



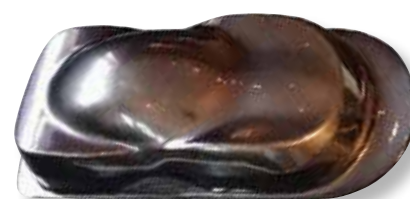
4661
Emerald Green



4662
Dirt Track Brown



4663
Red Oxide



4664
Black

**candy₂ Farben sind
erhältlich in: 60 ml,
120 ml, 240 ml,
480 ml & 960 ml**



4665
Brandywine



4666
Tealicious

4314 Auto Air Pearl Black auf 6002 AutoBorne Sealer Black



Ben Byrum
Rogue Enterprises



Mike Bach
Deluxe Hot Rods & Restaurationen



4104 Quicksilver —
T6-Aluminium, ein
hochreflektierendes
Aluminium in
Luftfahrtqualität



4105 Gold Plating —
T6-Aluminium in
Luftfahrtqualität mit
goldgelber Beschichtung

4997-02 Quicksilver-Candy Box Set —
Spezial-Set für grenzenlos kreative Eloxierfarben.
Sprühen Sie **candy_0** auf 4104 Quicksilver oder
mischen Sie die beiden Farben!



Dr. Death Steampunk
Helm mit
4105 Gold Plating
by Craig Fraser

Weitere Sets und Informationen auf createx.de

A Universe of Color



Hochfeine transparente Airbrush-Farbe.
Gemeinsam mit dem weltbekannten
Künstler und Dozenten Dru Blair werden die
Illustration Colors entwickelt. Diese können
auch bei niedrigem Arbeitsdruck durch
feinste Düsengrößen versprüht werden.
Die Farben lassen sich gut radieren und
sind nach dem Durchhärten besonders
widerstandsfähig.

Illustration Colors
– Wasserbasierte
Acrylfarben mit
verbesserter
Sprühfähigkeit



Dru Blair
schoolofrealism.com

Transparent Colors



5050 White



5051 Black



5052 Yellow



5053 Scarlet



5054 Orange



5055 Violet



5056 Red Violet



5057 Blue Violet



5058 Viridian



5059 Cobalt Blue



5060 Cerulean Blue



5061 Magenta



5062 Burnt Umber



5063 Sepia



5064 Burnt Sienna



5065 Moss Green

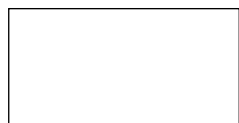


5066 Paynes Grey

Createx Illustration Colors sind erhältlich in: 30 ml, 60 ml & 240 ml

A Universe of Color

Opaque Colors



5068 Opaque
White



5069 Opaque
Yellow



5070 Opaque
Chrome Yellow



5071 Opaque
Orange



5072 Opaque
Red Orange



5073 Opaque
Red



5074 Opaque
Light Blue



5075 Opaque
Dark Blue



5076 Opaque
Purple



5077 Opaque
Green



5078 Opaque
Black



Neutrale Grautöne

Neun Graustufen und CMYK-Farbtöne ermöglichen eine fantastische Palette für monochrome Techniken sowie echte Grisaille-Malerei wie von Steve Gibson.

Verwenden Sie 5051 Black oder 5078 Opaque Black und 5068 Opaque White.



5001 Neutral Grey 1



5002 Neutral Grey 2



5003 Neutral Grey 3



5004 Neutral Grey 4



5005 Neutral Grey 5



5006 Neutral Grey 6



5007 Neutral Grey 7



5008 Neutral Grey 8



5009 Neutral Grey 9



5095 CMYK Cyan



5096 CMYK Magenta



5097 CMYK Yellow

Steve Gibson
airoilandlead.com



Weitere Informationen auf createx.de

A Universe of Color

TIM GORE'S Bloodline

Die Bloodline Serie ist eine Palette transparenter Farben in Erdtönen, entwickelt mit Tim Gore, dem Spezial-Effekt Künstler. Die Bloodline Farben zeichnen sich durch raffinierte, natürlich wirkende Farbtöne aus und bieten gleichzeitig die gewohnt guten Radier- und Trocknungseigenschaften der Createx Illustration Colors.



Tim Gore

Bloodline

Transparente Farben in Erdtönen



5035 Bloodline
Old Bone White



5036 Bloodline
Dermatitis Tan



5037 Bloodline
Injury Ochre



5038 Bloodline
Infectious Pink



5039 Bloodline
Blood Red



5040 Bloodline
Coagulated Crimson



5041 Bloodline
Vascular Violet



5042 Bloodline
Deep Bruise Purple



5043 Bloodline
Expired Blue



5044 Bloodline
Code Blue



5045 Bloodline
Decay



5046 Bloodline
Blunt Trauma Umber



5047 Bloodline
Diseased Umber

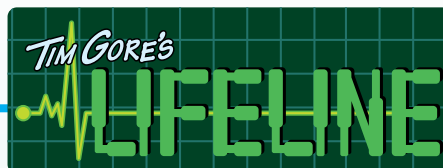


5048 Bloodline
Surgery Sienna



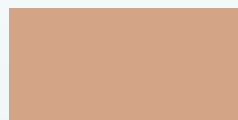
5049 Bloodline
Vile Green

Bloodline und Lifeline sind erhältlich in: 30 ml, 60 ml & 240 ml



Lifeline

Fleischfarbene transparente wasserbasierte Acrylfarben



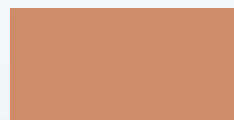
5016 Lifeline
Light Olive Gold



5017 Lifeline
Olive Gold



5018 Lifeline
Deep Olive Gold



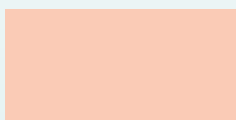
5019 Lifeline
Light Espresso



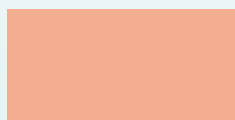
5020 Lifeline
Espresso



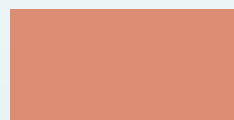
5021 Lifeline
Deep Espresso



5022 Lifeline
Fair Blush



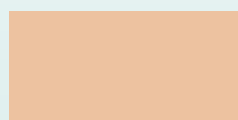
5023 Lifeline
Blush



5024 Lifeline
Deep Blush



5025 Lifeline
Light Natural



5026 Lifeline
Natural



5027 Lifeline
Deep Natural



5028 Lifeline
Natural Lip



5029 Lifeline
Intrinsic Shade



5030 Lifeline
Cool Tone

„Tim Gores Bloodline und Lifeline Farben von Createx sind die perfekten Farben für den Spezialeffekt-Künstler. Das sind meine Lieblingsfarben für das Bemalen von Lebewesen und für die naturgetreue Nachahmung menschlicher Haut.“

Das Beste ist, dass diese Createx Farben den Make-up-Farben in meinem Make-up-FX-Kit entsprechen, das ich bei der Arbeit am Set regelmäßig verwende. Für meine Projekte in den Kosart Studios gefallen mir diese Farben so sehr, dass ich beschlossen habe, auf Tim Gores Bloodline und Lifeline Farben umzustellen, wenn ich meinen Schülern an der Kosart School for Entertainment Arts beibringe, Masken, Requisiten und Skulpturen zu bemalen. Diese Farbpalette ist meisterhaft.“

– J. Anthony Kosar
kosart.com
kosartschool.com



„Wenn ich für die TV-Show American Chopper die Tanks bearbeite oder mein Air-, Oil- und Lead-Set im Automotive-Bereich anwende, erziele ich beim Mischen von 4030 Balancing Clear mit meinen geliebten Createx Illustration Colors eine hervorragende Viskosität, vergleichbar mit vielen der Urethanlacke, die ich im Automotive-Bereich kennengelernt habe. Ich vertraue diesem Produkt und weiß genau, was ich damit erreichen kann – genau wie meine Kunden.“

– Steve Gibson



Automotive Airbrushing mit 4030 Balancing Clear

Für die wahre Performance von Akryl-Urethan-Lacken

Weitere technische Informationen auf createx.de

ILLUSTRATION COLORS SETS

Illustration Primary Set

30 ml [5081-01] & 60 ml [5081-00]

White, Black, Yellow, Scarlet, Cobalt Blue, 4012



Illustration Opaque Set

30 ml [5087-01] & 60 ml [5087-02]

White, Yellow, Chrome Yellow, Orange, Red Orange, Red, Light Blue, Dark Blue, Purple, Green, Black, 4012



Illustration Color Wheel Set

30 ml [5080-01] & 60 ml [5080-00]

White, Black, Yellow, Scarlet, Orange, Violet, Red Violet, Blue Violet, Viridian, Cobalt Blue, Cerulean Blue, Magenta, Burnt Umber, Sepia, Burnt Sienna, Moss Green, 5090 Createx Illustration Transparent Base, 4012



„Mit dem Illustration Color Wheel Set habe ich zunächst ein paar Farbkombinationen gemischt, um einen schmutzigen Touch zu erhalten. Meine Grundfarben waren Red Violet, Sepia und Burnt Umber. Mithilfe von Radiertechniken konnte ich verschiedene Farb- und Strukturebenen schaffen. In der letzten Phase der Arbeit habe ich die Farben stark verdünnt, um die verschiedenen Bereiche abzutönen, zu verwischen und sie miteinander verschmelzen zu lassen.“

— Paul Macdonald

BLOODLINE / LIFELINE SETS

Bloodline Master Set

30 ml [5083-04] & 60 ml [5083-00]

Old Bone White, Dermatitis Tan, Injury Ochre, Infectious Pink, Blood Red, Coagulated Crimson, Vascular Violet, Deep Bruise Purple, Expired Blue, Code Blue, Decay, Blunt Trauma Umber, Diseased Umber, Surgery Sienna, Vile Green, 5090 Transparent Base, 4012

Lifeline Master Set

30 ml [5015-01] & 60 ml [5015-02]

Light Olive Gold, Olive Gold, Deep Olive Gold, Light Espresso, Espresso, Deep Espresso, Fair Blush, Blush, Deep Blush, Light Natural, Natural, Deep Natural, Natural Lip, Intrinsic Shade, Cool Tone, 4012

Createx Illustration Colors sind erhältlich in: 30 ml, 60 ml & 240 ml

A Universe of Color



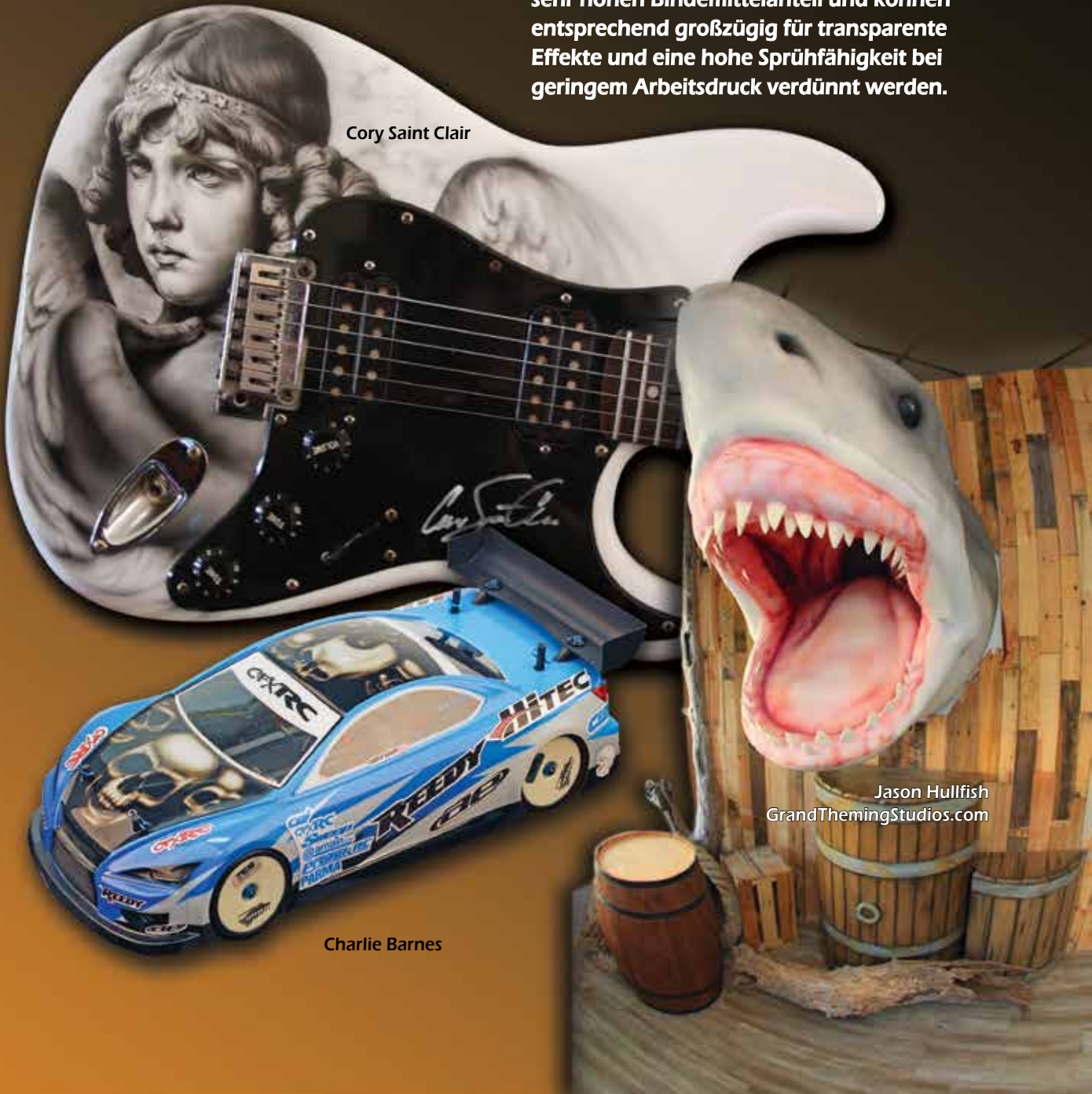
Airbrush-Farbe für verschiedene Untergründe

- Wasserbasierte Acrylfarben
- Langlebig und lichtecht
- Dauerhaft beeindruckende Ergebnisse

Wicked Colors

Verschiedene Untergründe: Automotive-Bereich/harte Untergründe, Leder, T-Shirt

Hochpigmentierte transparente Farben für hervorragende Flächendeckung direkt aus der Flasche. Wicked Farben verfügen über einen sehr hohen Bindemittelanteil und können entsprechend großzügig für transparente Effekte und eine hohe Sprühfähigkeit bei geringem Arbeitsdruck verdünnt werden.



Wicked Colors

Transparente Farben mit hohem Pigmentanteil für exzellente Flächendeckung direkt aus der Flasche. Trocknen seidenmatt ab.



W001 Wicked White



W002 Wicked Black



W003 Wicked Yellow



W004 Wicked Orange



W005 Wicked Red



W006 Wicked Violet



W007 Wicked Blue



W008 Wicked Deep Blue



W009 Wicked Phthalo Green



W010 Wicked Brown



W011 Wicked Golden Yellow



W012 Wicked Red Oxide



W013 Wicked Laguna Blue



W014 Wicked Grey



W015 Wicked Crimson



W016 Wicked Apple Green



W030 Wicked Opaque White



W031 Wicked Jet Black

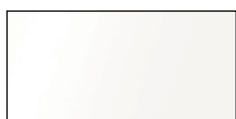


Wicked Pealized Colors

Mit lichtechten Pigmenten und besonders gut geeignet für Anwendungen auf harten Oberflächen.



W300 Pearl Black



W301 Pearl White



W302 Pearl Yellow



W303 Pearl Red



W304 Pearl Blue



W305 Pearl Lime Green



W306 Pearl Orange



W307 Pearl Plum



W350 Pearl Gold



W351 Pearl Silver



W352 Pearl Platinum



W353 Pearl Fastback Green



W354 Pearl Aluminum

ANWENDUNGSTIPP:

„Mischen Sie Wicked Farben mit dem 4030 Balancing Clear für eine verbesserte Fließfähigkeit, Haftung, Oberflächenglättung und Widerstandsfähigkeit nach dem Abtrocknen. Perfekt für schwierige Untergründe wie Turnschuhe und Kunststoffe.“



Wicked Colors sind erhältlich in: 60 ml, 480 ml, 960 ml & 3,8 l

A Universe of Color

Wicked Detail Colors

Transparente Farben, erhältlich in einer umfangreichen Palette von Farbtönen. Trocknen matt ab.



W032 Detail Opaque
Flat White



W050 Detail
White



W051 Detail
Black



W052 Detail
Yellow



W053 Detail
Scarlet



W054 Detail
Orange



W055 Detail
Violet



W056 Detail
Red Violet



W057 Detail
Blue Violet



W058 Detail
Blue Green



W059 Detail
Moss Green



W060 Detail
Viridian



W061 Detail
Cobalt Blue



W062 Detail
Cerulean Blue



W063 Detail
Carmine



W064 Detail
Magenta



W065 Detail
Yellow Ochre



W066 Detail
Burnt Orange



W067 Detail
Raw Sienna



W068 Detail
Raw Umber



W069 Detail
Burnt Umber



W070 Detail
Sepia



W071 Detail
Paynes Grey



W072 Detail
Smoke Black



W073 Detail
Driscoll Tone



W074 Detail
Burnt Sienna



W075 Detail
Black Magenta



W076 Detail
Cory Saint Clair's
Universal Fleshtone



„Ich habe die Erfahrung gemacht, dass Wicked Colors eine bessere Haftfähigkeit bieten als lösungsmittelhaltige Farben.“

– Cory Saint Clair

Wicked Colors sind erhältlich
in: 60 ml, 480 ml, 960 ml & 3,8 l

A Universe of Color

Wicked Fluorescent Colors

Strahlend leuchtende Neonfarben.



W019 Fluorescent Aqua



W020 Fluorescent Purple



W021 Fluorescent Raspberry



W022 Fluorescent Red



W023 Fluorescent Green



W024 Fluorescent Yellow



W025 Fluorescent Sunburst



W026 Fluorescent Pink



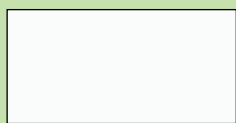
W027 Fluorescent Orange



W028 Fluorescent Blue

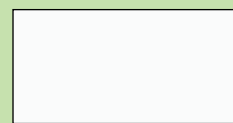


W029 Fluorescent Magenta



W210 Wicked UV Glow Base
Transparente

Effektbeschichtung für zusätzliche Effekte unter Schwarzlicht. Funktioniert hervorragend über fluoreszierenden Farben.



W212 Wicked Transparent Glow-in-the-Dark

Als letzte Schicht auftragen. Für den Effekt 2-4 Std. dem Tageslicht aussetzen oder beleuchten, um ein dezentes Eigenleuchten zu erzielen.

WICKED COLORS SETS

W101-00

Wicked 60 ml Primary Set

Black, Yellow, Red, Blue, Opaque White, 4012

W101-B Wicked 60 ml Primary Set mit neuen Reducern

W103-00

Wicked 60 ml Fluorescent Set

Purple, Raspberry, Green, Yellow, Pink, Orange

W103-B Wicked 60 ml Fluorescent Set mit neuen Reducern

W113-00

Kent Lind Wicked 60 ml Warm Beach Set

Red, Brown, Crimson, Detail White, Detail Black, Detail Yellow, Detail Orange, Detail Magenta

W114-00

Kent Lind Wicked 60 ml Cool Set

Violet, Deep Blue, Laguna Blue, Detail White, Detail Black, Detail Blue Green, Detail Viridian, Detail Cobalt Blue

Weitere Sets und Informationen auf createx.de

4959-A Cory Saint Clair Signature Set





Die wohl am weitesten verbreitete und zuverlässigste professionelle Airbrush-Farbe der Welt. Universell einsetzbar auf: Textilien, Holz, Leder, Leinwand, Kunststoffen, Aluminium, Metallen, Keramik, Ton, Karton, Stein, Gips, Latex, Glas und vielem mehr.

Transparent Colors



5102 Transparent
Violet



5103 Transparent
Red Violet



5105 Transparent
Caribbean Blue



5106 Transparent
Brite Blue



5107 Transparent
Ultramarine Blue



5108 Transparent
Deep Blue



5109 Transparent
Brite Green



5110 Transparent
Forest Green



5111 Transparent
Aqua



5112 Transparent
Turquoise



5113 Transparent
Sunrise Yellow



5114 Transparent
Brite Yellow



5115 Transparent
Leaf Green



5116 Transparent
Tropical Green



5117 Transparent
Brite Red



5118 Transparent
Sunset Red



5119 Transparent
Orange



5121 Transparent
Flamingo Pink



5122 Transparent
Fuchsia



5123 Transparent
Burgundy



5124 Transparent
Deep Red



5125 Transparent
Peach



5126 Transparent
Sand



5127 Transparent
Light Brown



5128 Transparent
Dark Brown



5129 Transparent
Medium Gray



5131 Transparent
White



5132 Transparent
Black



5133 Transparent
Canary Yellow



5134 Transparent
Maui Blue



5135 Transparent
Purple



5136 Transparent
Red Oxide



5137 Transparent
Crimson



5138 Transparent
Carmine



Jason Hullfish
GrandThemingStudios.com



Creutex Airbrush Colors sind erhältlich in:
60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml & 3,8 l

Opaque Colors



5201 Opaque
Blue



5202 Opaque
Purple



5203 Opaque
Lilac



5204 Opaque
Yellow



5205 Opaque
Light Green



5206 Opaque
Aqua



5207 Opaque
Sky Blue



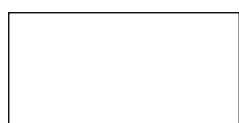
5208 Opaque
Coral



5210 Opaque
Red



5211 Opaque
Black



5212 Opaque
White

Weitere Informationen auf creutex.de

A Universe of Color

Pearlescent Colors



5301 Pearl
Purple



5302 Pearl
Magenta



5303 Pearl
Turquoise



5304 Pearl
Blue



5305 Pearl
Green



5306 Pearl
Copper



5307 Pearl
Satin Gold



5308 Pearl
Silver



5309 Pearl
Red



5310 Pearl
White



5311 Pearl
Pineapple



5312 Pearl
Tangerine



5313 Pearl
Lime



5314 Pearl
Plum



5315 Pearl
Black



5316 Pearl
Platinum



5317 Pearl
Lime Ice

Fluorescent Colors



5401 Fluorescent
Violet



5402 Fluorescent
Raspberry



5403 Fluorescent
Blue



5404 Fluorescent
Green



5405 Fluorescent
Yellow



5406 Fluorescent
Magenta



5407 Fluorescent
Hot Pink



5408 Fluorescent
Red



5409 Fluorescent
Orange



5410 Fluorescent
Sunburst

Iridescent Colors



5501 Iridescent
Red



5502 Iridescent
Scarlet



5503 Iridescent
Yellow



5504 Iridescent
Turquoise



5505 Iridescent
Electric Blue



5506 Iridescent
Violet



5507 Iridescent
Green



5508 Iridescent
Fuchsia

Createx Airbrush Colors sind
erhältlich in: 60 ml, 120 ml,
240 ml, 480 ml, 960 ml & 3,8 l

A Universe of Color

CREATEX AIRBRUSH COLORS SETS



ANWENDUNGSTIPP:

„Für waschfeste Ergebnisse auf Textilien müssen CreateX Airbrush Colors und Wicked Colors nach dem Lufttrocknen wärmefixiert werden. Soweit Ihre Textilien es thermisch vertragen, nutzen Sie eine Bügelpresse bei ca. 3 bar und 190–200 °C für 30 Sekunden oder bügeln Sie die Farbe auf heißester Stufe (ca. 230 °C, ohne Dampf) und mit einem dazwischenliegenden Backpapier unter ständiger Bewegung ca. 2–5 Minuten ein. Wichtig: Farbe nicht auf links einbügeln!

Gary Worthington

5801-00
60 ml Primary Airbrush Set

Transparent Brite Blue, Transparent Brite Green, Transparent Brite Yellow, Transparent Brite Red, Opaque Black, Opaque White

5802-00
60 ml Fluorescent Airbrush Set

Violet, Raspberry, Green, Yellow, Hot Pink, Orange

5803-00
60 ml Opaque Airbrush Set

Blue, Yellow, Light Green, Red, Black, White

5804-00
60 ml Pearl Airbrush Set

Blue, Green, Copper, Satin Gold, Silver, White

5821-02
60 ml Transparent Set (34 Farben)

Vollständige Liste auf createx.de

5820-02
60 ml Full Range Set
(70 Farben, ohne fluoreszierende)

Vollständige Liste auf createx.de

Weitere Sets und Informationen auf createx.de



Wasserbasiertes aliphatisches
Acryl-Urethan

Lack in Industriequalität für innen
und außen.

Für alle Scenix Colors & Clears gilt:
Brandverhalten gemäß
ASTM E84 Class A.

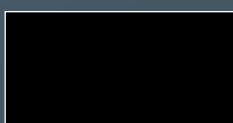
- **Langlebiges Industrie- und Fassadenfarbensystem.**
- **Bessere Haltbarkeit und Haftung als bei jeder anderen Fassadenfarbe, Einsatz in Themenparks, am Theater und in der Kostümmalerei mit Urethankunststoffen.**
- **Scenix SSR Clears sind extrem langlebig, chemisch widerstandsfähig und vergilben nicht.**

Scenix Colors

Für Pinsel, Rolle und zum Sprühen



7002 Titanium
White



7003 Carbon Black



7004 Hansa Yellow



7005 Diarylide
Yellow



7006 Bismuth
Vanadate Yellow



7007 Pyrrole Orange



7008 Pyrrole Red



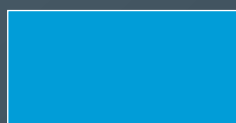
7009 Quinacridone
Magenta



7010 Transparent
Red Oxide



7011 Dioxazine
Purple



7012 Daylight Blue



7013 Phthalo Blue



7014 Ultramarine
Blue



7015 Chromium
Oxide Green



7016 Phthalo Green



7017 Raw Umber



7018 Burnt Umber



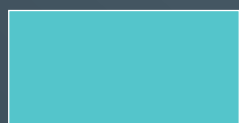
7019 Raw Sienna



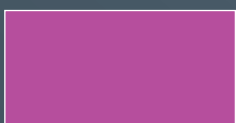
7020 Burnt Sienna

- **Volle Aushärtung in weniger als 6 Stunden bei Aktivierung mit dem neuen 4015 Cross-Linker.**
- **Individuelle Farben auf Anfrage erhältlich. Die Custom-Farben der Reihe Scenix High Performance gibt es in den Ausführungen Gloss, Satin oder Matte. Mindestabnahmegröße fünf Gallonen.**
- **Weitere Informationen in den technischen Datenblättern und Produktvideos zu Scenix Farben auf createx.de**

Scenix Fluorescent Colors Für Pinsel, Rolle und zum Sprühen



7100 Fluorescent
Aqua



7101 Fluorescent
Purple



7102 Fluorescent
Raspberry



7103 Fluorescent
Red



7104 Fluorescent
Green



7105 Fluorescent
Yellow



7106 Fluorescent
Sunburst



7107 Fluorescent
Pink



7108 Fluorescent
Orange



7109 Fluorescent
Blue



7110 Fluorescent
Magenta

ANWENDUNGSTIPP:

„Createx 4015 Cross-Linker ist ein unverzichtbarer Zusatz bei der Verwendung von Scenix Farben und Lacken und sorgt für maximale Haftung und Haltbarkeit.“



Scenix Clears Für Pinsel, Rolle und zum Sprühen

- **Scenix SSR Clear – Chemisch widerstandsfähiger Lack als Deckschicht auf Scenix Farben oder vorhandenen Oberflächen.**

Scenix Mural & Theme Paint ist
erhältlich in: 960 ml & 3,8 l





Steve Gibson's Air, Oil & Lead Grisaille Grey-Master Set MODERN EDITION

Illustration Neutral Greys,
Illustration CMYK Cyan, Magenta
& Yellow, Illustration Black,
Opaque White, & Opaque
Black, 4012, 4030, Grisaille Grey
pamphlet by Steve Gibson

Dru Blair's Createx Illustration Colors Box Set

White, Black, Yellow, Scarlet, Orange,
Violet, Red Violet, Blue Violet, Viridian,
Cobalt Blue, Cerulean Blue, Magenta,
Burnt Umber, Sepia, Burnt Sienna, Moss Green, Paynes Grey,
4008, 4012, 4020, 4030



Tim Gore's Bloodline Box Set

Old Bone White, Dermatitis Tan,
Injury Ochre, Infectious Pink,
Blood Red, Coagulated Crimson,
Vascular Violet, Deep Bruise
Purple, Expired Blue, Code Blue,
Decay, Blunt Trauma Umber, Diseased Umber, Surgery Sienna,
Vile Green, Illustration White & Black, 4008, 4012, 4020, 4030



Quicksilver-Candy Box Set

candy₂O: Blood Red, Sunset Magenta,
Tequila Yellow, Lemon Yellow, Grabber
Orange, Midnight Blue, Caribe Blue, Deep
Purple, Poison Green, Emerald Green,
Dirt Track Brown, Black, Tealicious, 4104
Quicksilver, Gloss Black, 4012, 4030, 4040



Craig Fraser



Craig Fraser's FrankenStëam Box Set

candy₂O: Blood Red, Lemon Yellow,
Caribe Blue, Emerald Green, Dirt
Track Brown, Black, Bloodline: Injury
Ochre, Coagulated Crimson, Vascular
Violet, Decay, Diseased Umber,
Surgery Sienna, Illustration White
& Black, Quicksilver, 4012, 4030 &
4040, FrankenStëam Color Print &
Line Drawing, Stencil Set

Gerald Mendez's Art Studio Color Set

candy₂O: Blood Red, Tequila Yellow, Lemon Yellow,
Grabber Orange, Marine Blue, Caribe Blue, Deep Purple,
Emerald Green, Dirt Track Brown, Illustration: White,
Black, Yellow, Scarlet, Cobalt Blue, 4004, 4012, 4020,
4030, Precision Caps, Aztec Mask How-To Brochure & Line
Drawing, Stencil



Tiger Glow
by Gerald
Mendez



candy₂O 120 ml Box Set – Warm

Blood Red, Sunset Magenta, Tequila Yellow, Grabber
Orange, Marine Blue, Deep Purple, Poison Green,
Black, 4030, 4012, AutoBorne Silver Sealer

candy₂O 120 ml Box Set – Cool

Lemon Yellow, Midnight Blue, Caribe Blue, Ultra
Violet, Emerald Green, Dirt Track Brown, Red
Oxide, Black, 4030, 4012, AutoBorne Silver Sealer



Cory Saint Clair's Signature Set

candy₂O: Blood Red, Lemon Yellow,
Marine Blue, Black, Bloodline: Injury
Ochre, Blood Red, Surgery Sienna,
Illustration: White, Black, Wicked:
Blue, Phthalo Green, Detail Yellow,
Detail Raw Umber, Detail Black
Magenta, Detail Universal Fleshtone,
4004, 4012, 4020, 4030, COLOR
pamphlet by Cory Saint Clair



Weitere Sets und Informationen auf createx.de

Scenix SSR Clears

The Water-Based **REVOLUTION** Continues!

SSR Clears sind Klarlacke in Industriequalität, die mithilfe eines hybridisierten Acryl-Urethan hergestellt werden:

- Vergilbungsbeständig
- Überlegene Haltbarkeit und chemische Widerstandsfähigkeit. Harz enthält aliphatisches Urethan.
- Extrem gute Haftung. Unser bester Kunststoff-Haftvermittler.
- Nicht ätzend. Weil andere Materialien von diesen Klarlacken nicht zersetzt werden, sind sie kompatibel zu einer Vielzahl von Substraten, Verbundwerkstoffen und Beschichtungen.
- Brandverhalten gemäß ASTM E84 Class A.

SSR steht für Sun Screen Resistant, was bedeutet, dass SSR Clears beim Kontakt mit Chemikalien wie den Lösungsmitteln, die in Sonnenschutzmitteln enthalten sind, nicht erneut emulgiert werden. Ergebnis ist ein haltbarer Klarlack, der selbst unter starken Beanspruchungen wie auf Handläufen und in Kundenbereichen weder vergilbt noch Schlieren bildet.

- Mit allen Createx Farben kombinierbar.



SSR Clears sind erhältlich in: 960 ml & 3,8 l



createx.de

Die Entwicklung der Createx Colors geht weiter!

- Anwendungshandbücher
- Technische Datenblätter
- Sicherheitsdatenblätter
- Produktvideos

Createx Handels-GmbH | Kirchhoffstr. 7 | D-24568 Kaltenkirchen | Germany
createx.de | info@createx.de | techsupport@createx.de | +49 (0) 4191 88277